



TRE STILI, TRA LE RIGHE

Classico, moderno ed esotico in salotto. Accanto ai pezzi vintage, come il cesto convertito in coffee table, le abat-jour e lo sgabello cinese da barbiere trasformato in tavolino, Abc Carpet & Home, ci sono divano e poltrona Crate&Barrel e una sedia Louis Ghost di Kartell.

Country chic

*Feri casa di pescatori, oggi buen retiro
di una coppia di newyorkesi
in carriera. A Shelter Island il relax
non rinuncia alla classe*

FOTO LAURA MOSS - TESTI FEDERICA CAPOZZI





*Forme di solida
tradizione, doghe di
legno, stoviglie a vista.
Un mix che rivela il suo
amore per la natura*



SOTTOFONDO MUSICALE NEL MOOD

Easy listening di qualità, innamorato del jazz

Melody Gardot, *Baby I'm a Fool*, da *My One and Only Thrill*

Harry Connick, Jr., *Recipe for Love*, da *We Are in Love*

Nina Simone, *My Baby Just Cares for Me*, da *Little Girl Blue*

Puoi ascoltare questa colonna sonora



[facebook.com/Hachette HOME](https://www.facebook.com/HachetteHOME) → Home Music

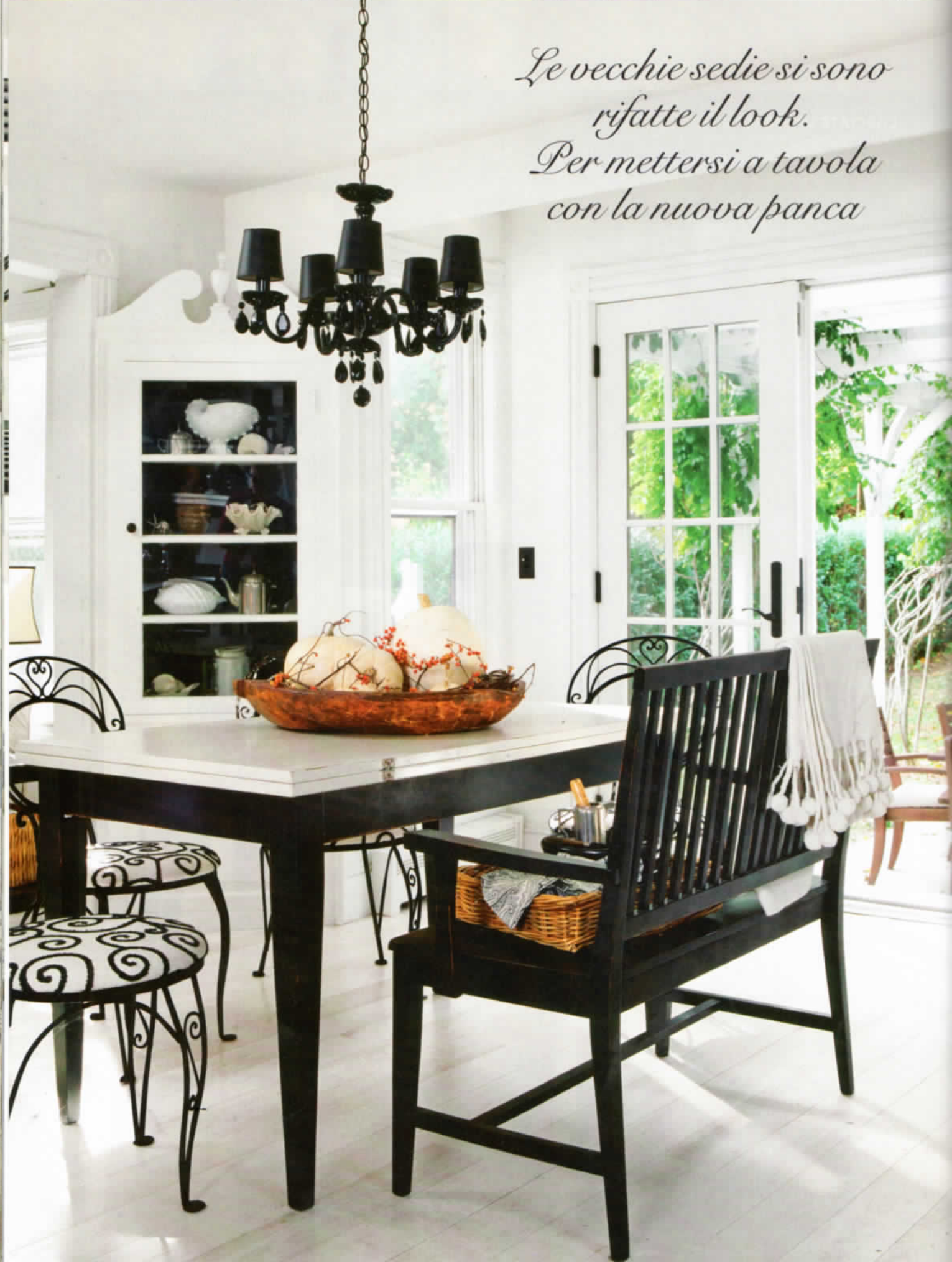
Sono trascorsi quattro secoli da quando i rigorosi quaccheri - perseguitati per la loro fede religiosa - approdarono per la prima volta su questo lido e, finalmente al sicuro, decisero di battezzarlo con il nome di Shelter Island, ovvero "isola rifugio". Oggi a sbarcare dai traghetti, unico mezzo per raggiungere questo lembo di terra che si è separato da Long Island, sono fuggiaschi di tutt'altro genere: newyorkesi facoltosi, desiderosi di staccare la spina e allontanarsi per qualche giorno dalla meravigliosa, frenetica Grande Mela. Fanno parte del gruppo anche Steve e Rhea Schappacher, coppia di architetti con studio in pieno centro a Manhattan, da cinque anni proprietari di un cottage immerso nel verde. «Non abbiamo mai avuto dubbi sulla location: se avessimo voluto una vita mondana e vicini celebri avremmo preso casa negli Hamptons, l'area supercool di Long Island; invece cercavamo un luogo affascinante ma anche tranquillo e informale, dove rilassarci in famiglia e con gli amici», racconta Steve. Partiti con l'idea di una villa moderna, gli Schappacher hanno finito per acquistare una semplice ex dimora di pescatori su due piani, costruita agli inizi del Novecento. «Ci siamo fidati dell'immaginazione, perché la casa era in pessime condizioni e abbiamo dovuto ristrutturarla completamente. Nel farlo, abbiamo ampliato gli spazi e aggiunto la pergola all'esterno della sala da pranzo: la nostra "stanza" preferita, provvista di caminetto e grande tavolo per cenare in compagnia. Amiamo cucinare e avere ospiti; qui possiamo organizzare cene e "garden party" in qualsiasi stagione!», aggiunge soddisfatto Steve. Quanto allo stile, il loro buen retiro rispecchia perfettamente il mood dell'isola: chic, ma rilassato. Un country rivisitato e corretto, che sposa materiali rustici con dettagli più metropolitani. «A terra abbiamo posato delle assi in quercia di grandi dimensioni, le abbiamo fatte sbiancare e trattare, perché ricordassero i tipici pavimenti poco costosi delle fattorie», prosegue il padrone di casa. Le stanze sono caratterizzate da molti pezzi di recupero: una sedia a dondolo a sei gambe in salotto, due abat-jour old style in camera da letto, le lampade di una vecchia nave in bagno. Oltre ai veri cimeli disseminati qua e là, non mancano le astuzie da addetti ai lavori, come una mano di bianco latte per far sembrare più datato il tavolo da pranzo e qualche pezzo finto antico, accolto senza snobismo tra gli originali. I toni dominanti sono chiari, dal bianco al sabbia, con incursioni di legno nero molto contemporaneo. Qualche pezzo di design strappato alla metropoli tradisce il background dei proprietari. «Siamo pur sempre modernisti», si giustifica Steve con una risata. «Ma modernisti in vacanza!».

LASCIATE UN MESSAGGIO

Non una piccola bacheca, bensì un'intera parete dipinta con vernice effetto lavagna, per appunti utili e comunicazioni. Il blocco cucina e l'isola centrale, con lavello e piano di lavoro, sono stati progettati dai padroni di casa, entrambi architetti. A terra, assi di quercia sbiancate.



*Le vecchie sedie si sono
rifatte il look.
Per mettersi a tavola
con la nuova panca*





OZIO IN BIANCO & NERO

Quando è spenta, la tv scompare nel vano sottoscala; a vista resta solo la vecchia sedia a dondolo. Nell'altra pagina, la sala da pranzo: il lampadario dipinto di nero, il top del tavolo verniciato di bianco, le sedie vintage con un nuovo vestito, intonato ai riccioli di ferro battuto.

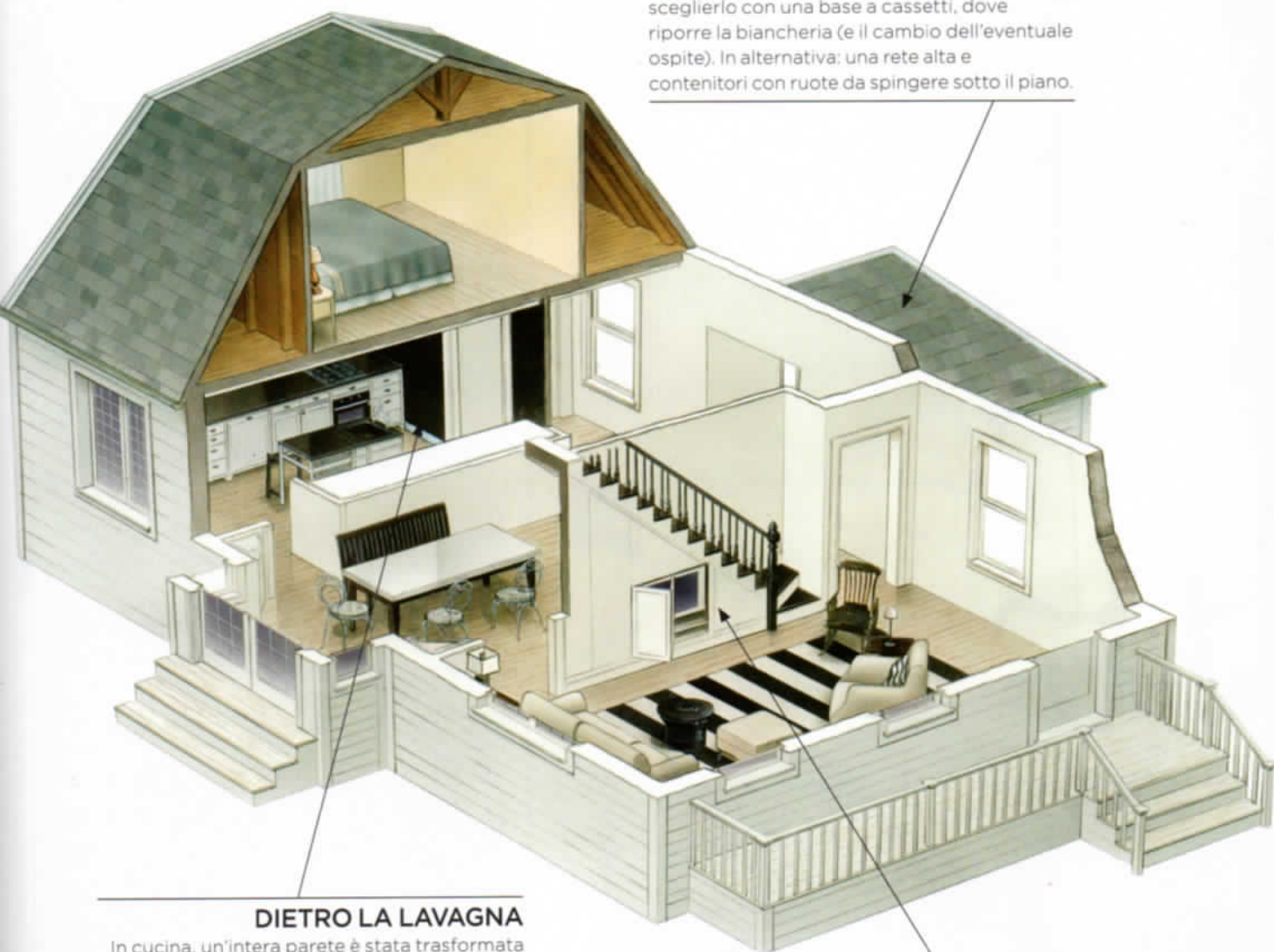


AMICI DI VECCHIA DATA

I padroni di casa hanno spesso ospiti nel weekend. Per loro hanno creato un delizioso angolo vintage con un letto a cassettoni trovato a New Orleans e una vecchia lampada con contrappeso a saliscendi.

IL LETTO NASCOSTO

Se manca una stanza per gli amici in visita, si può ricavare uno spazio ad hoc accanto all'ingresso oppure in una zona di passaggio (vedi foto nell'altra pagina). Vestito di cuscini, il letto di giorno fungerà da divanetto. Meglio sceglierlo con una base a cassetti, dove riporre la biancheria (e il cambio dell'eventuale ospite). In alternativa: una rete alta e contenitori con ruote da spingere sotto il piano.



DIETRO LA LAVAGNA

In cucina, un'intera parete è stata trasformata in una lavagna, con un effetto altamente scenografico. Basta usare una vernice apposita, a base di un componente sintetico tipo resina, che si stende a spatola e ha lo stesso aspetto della pietra naturale. L'opzione B, più impegnativa, consiste nel montare pannelli di vera ardesia.

METAMORFOSI DELLA TV

Nel sottoscala è stato ricavato un vano con ante pieghevoli che contiene tv, lettore dvd e altre tecnologie; una volta chiuso, si mimetizza con la parete bianca e nasconde il disordine di cavi & Co. Per realizzarne uno simile, è sufficiente dotare lo spazio designato di prese e collegamenti con le antenne. Le scatole elettriche e i cavi non vanno necessariamente incassati nel muro, ma possono viaggiare in canaline che, rimanendo all'interno del mobile, risultano invisibili.



LO SPECCHIO DEI TEMPI

Piastrelline bianche stile anni '30 alle pareti, di Artistic Tile come quelle a pavimento, e lampade provenienti dalla demolizione di una vecchia nave danno al bagno un tocco rétro.

Nella pagina accanto, elegante simmetria per la camera con le abat-jour gemelle ai lati del letto.

*Latte, panna, burro.
Bianco cremoso,
in ogni dolce variante,
per una camera soft*

